

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
TENDANCES
2020

Design

Michael Anastassiades,

as du luminaire

Jean-Marie Massaud

dans son studio

Carola Bestetti, la créativité

en héritage chez Living Divani

Lifestyle

Julie Cockburn,

la brodeuse d'images

Sept intérieurs déco,

de Copenhague

à Milan via Paris

Trips

Delhi: labyrinthe de sensations

Chicago: West Loop district

Bruxelles: les adresses arty

du duo de la design fair Collectible

Worldwide: nos meilleurs spots

d'hôtels et de restaurants



L 12525 - 142 H - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 142 - Février 2020 - 5,90 € - www.ideat.fr

Par Marie Godfrain



Une brève histoire du design

Le Design, des années pop à nos jours, d'Anne Bony, Larousse, 240 p., 30 €.

Discipline en perpétuelle mutation depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, le design investit sans cesse de nouveaux champs d'application. L'historienne Anne Bony rend compte de cette révolution des formes, des usages et des matériaux dans un ouvrage imaginé comme une suite de biographies, de 1945 à nos jours. D'Eero Aarnio à Sori Yanagi, chaque portrait est l'occasion de contextualiser une œuvre par un texte bien senti et des illustrations de projets phares mettant en valeur la démarche du créateur.



Un héros trop discret

Pierre Legrain, de Laurence Salmon, Norma Éditions, 336 p., 85 €.

À la croisée des styles et des disciplines, Pierre Legrain (1889-1929) est resté injustement méconnu jusqu'à ce que la journaliste Laurence Salmon se penche sur l'histoire de cet acteur de la modernité des années 20, décédé trop tôt à l'âge de 40 ans. Son ouvrage est l'occasion de découvrir l'incroyable piano en verre de ce génial touche-à-tout ou son canapé podium asymétrique... Avec ce designer et relieur, un mélange de rigueur et d'exubérance prend le pouvoir des intérieurs des collectionneurs de l'époque.



Couleurs majeures

Couleurs Sarah, de Sarah Poniowski-Lavoine et Emmanuelle Javelle, Chêne, 256 p., 29,90 €.

Pour évoquer son travail d'architecte d'intérieur, Sarah Lavoine parle de « *posologie chromatique* ». Une ordonnance qu'elle délivre dans cet ouvrage « *à l'usage des coloristes débutants* ». Du blanc craie au bleu nuit, elle nous invite à plonger dans les couleurs de notre époque, raconte ce que chacune lui évoque puis parsème son récit de conseils pratiques pour les marier entre elles, illustrés de photos d'inspirations révélant tout ce qu'une teinte peut contribuer à apporter à une atmosphère.



Design de consommation

Ted Eron Designed That, de Joseph B. Eron et Elizabeth Eron Roth, Glitterati Lond, 256 p., 42 €.

Il fut l'un des héros de l'ère des *Mad Men*, ces publicitaires qui accompagnèrent la société de consommation naissante et définirent l'esthétique des années 50 et 60. Largement oublié depuis, Ted Eron est enfin réhabilité dans cet ouvrage qui recense les logos et packagings qu'il dessina, comme ceux de la colle Elmer's, sans compter les bonbons Reese's au beurre de cacahuète... La chronique d'une vie, portée par une maquette aux accents vintage et aux illustrations inspirantes...



Élégance italienne

Achille Salvagni, collectif, Rizzoli, 272 p., 65 €.

Un sens unique de l'harmonie nourri par un goût pour les teintes sourdes... Achille Salvagni enchante ses clients avec des projets d'une grande élégance, mêlant pièces du XVII^e siècle, art contemporain, savoir-faire et design actuel. Avec lui, pas de clash, tout n'est que discussion raffinée entre styles et époques, qu'il décline aussi bien dans son appartement romain que dans des intérieurs, à Londres ou Palm Beach. Cet ouvrage invite à découvrir un créateur méconnu du public français à travers les projets les plus significatifs de son style.



À l'origine...

Things That Go Together, de Michael Anastassiades, Apartamento, 132 p., 55 €.

Assemblages de galets, paysages composés d'objets glanés dans la nature... Plus que n'importe quel designer, Michael Anastassiades observe son environnement, naturel ou urbain, pour imaginer des formes uniques... Cette monographie, éditée pour la rétrospective que lui a consacré le NiMac de Nicosie, sa ville natale, est l'occasion de revenir sur la richesse de l'univers de ce Chypriote basé à Londres et de découvrir des installations qui mettent en avant son travail sur la lumière et ses jeux d'équilibre (*lire p. 74*).