



NUMPTIA, PRINCESSE DES MERS

SORTI RÉCEMMENT DU CHANTIER ITALIEN ROSSI NAVI, LE NUMPTIA AFFICHE SUR 70 MÈTRES DE LONG ET 12,5 DE LARGE DES FORMES VOLUPTUEUSES. L'INTÉRIEUR S'EST VU CONFIE AU DESIGNER ACHILLE SALVAGNI QUI EN A FAIT UN LIEU TOTALEMENT UNIQUE.

Ce yacht est probablement l'un des plus somptueux et sophistiqués des superyachts de notre époque, bien qu'il semble mettre un point d'honneur à n'en rien laisser paraître. Vu de l'extérieur, il n'est qu'un ensemble de courbes et de lignes lisses et discrètes.



La visite du yacht Numptia prouve que l'offre en termes de jouets pour grands enfants est infinie ! Rien n'est jamais trop beau, trop original, trop luxueux. De jour comme de nuit, la vie à bord est féérique.

Cel bleu séducteur, élégant et bel homme, le talentueux designer italien Achille Salvagni a beaucoup pour lui. Le personnage est d'ailleurs bien connu dans le monde du design de yachts sur mesure. Né à Rome, il y a étudié l'architecture puis est parti se perfectionner en Suède à l'Institut royal de technologie de Stockholm. Ce parcours, jalonné d'escales en Finlande et en Angleterre, a clairement influencé son travail. Son nom n'est pas simplement devenu synonyme de luxe, mais de savoir-faire unique qui sait combiner l'opulence italienne avec le style moderne et sobre propre aux Scandinaves. Ajoutez un zeste d'empressement à abolir les frontières entre l'art et la fonctionnalité, et vous obtenez le résumé de sa conception du design. Sa vision va au-delà des tendances, donnant pour ses

À l'arrière du salon du pont principal, un autre salon entouré par une véranda circulaire semble simplement posé sur la mer. Une grande seiche désossée illumine ce coin salon et rappelle un soleil qui brillerait de l'intérieur, un peu comme le Numptia qui, grâce à la créativité qui le caractérise, a jeté une lumière nouvelle et bienvenue sur la scène du design de yachts.





Il a fallu pas moins de trois années de travail et plus de 10 000 esquisses pour concevoir les intérieurs du Numptia. Le résultat en vaut la chandelle ! Dans le salon principal près du bar, une porte coulissante en plaqué argent fait office de séparation avec la salle à manger où quatorze personnes peuvent dîner assises. À l'exception peut-être des éclairages et du piano à queue, il n'y a pas un seul meuble à bord du Numptia qui n'ait pas été conçu et testé par le designer.



bateaux non seulement un sentiment d'éternité mais aussi de vibrante émotion. En plus de son œil éclectique, l'homme possède cette capacité subtile et précieuse de savoir jouer avec des styles différents tout en ayant le souci que l'intérieur du yacht raconte une histoire harmonieuse. Il a le sens des mélanges heureux des époques et de matières et se méfie terriblement de ce que l'on appelle communément le « total look », une façon de voir les choses partagée par le propriétaire. Ce dernier voulait de plus que son yacht soit conçu pour se déplacer constamment. Il attendait d'Achille que celui-ci lui dessine un intérieur qui interagisse harmonieusement avec les différents périple qu'il s'apprêtait à entreprendre ainsi qu'avec les environnements subséquents. Ce cahier des charges a été un défi passionnant pour le designer. Les trois ans que le chantier a duré, il a travaillé presque quotidiennement avec le propriétaire du bateau tandis





« Mes intérieurs sont toujours caractérisés par une grande sensation de calme parce que je pense que plus une pièce est simple et neutre, plus elle est belle et plus les lignes de son mobilier et de chaque objet sont valorisées » Achille Salvagni.

que les extérieurs étaient confiés au studio italien de design Spadolini. Parti de l'idée d'une base neutre où sols, plafonds et murs seraient faits du même matériau et de la même couleur, Achille est parvenu à créer un intérieur qui convient aussi bien à une utilisation privée que plus solennelle. Avec sa coque d'un bleu profond, une superstructure d'une blancheur éclatante et des lignes extérieures curvilignes, le Numptia fait tourner les têtes partout où il passe. Revêtus de teck, les différents ponts sont desservis par un escalier majestueux qui se déploie en spirale autour d'un ascenseur aux vitres teintées permettant aux invités de se déplacer aisément d'un niveau à l'autre. Chacun a sa propre personnalité, mais l'ensemble des ponts forme un tout élégant, dont le résultat est une continuité réussie des espaces communs, une boîte de bois précieux qui contient un trésor de créations faites de galuchat, d'ébène, de bronze et de



Dans la salle de bains attenante à la suite de l'armateur, la baignoire sculptée dans un seul bloc de pierre et son paravent en marbre est une autre exclusivité du yacht.



Un pont est entièrement consacré au bien-être et à la santé : une caractéristique unique dans le monde des mégayachts. Salon de repos, hamman, sauna et cabine de massage, tout y est ! À droite : l'omniprésence du bois donne une intimité particulière et chaleureuse à cette suite d'invité. Son aspect feutré est délicatement souligné par un éclairage tamisé.



verre de Murano. Côté confort, le yacht offre de nombreuses et vastes assises dans de multiples coins propices au farniente. À l'avant, le pont supérieur se double d'une plate-forme pour hélicoptère pouvant se poser en mode touch and go. Un niveau entier est consacré au bien-être avec salle de gym ultra-équipée, hammam, sauna, salle de massage et boudoir. Pour les loisirs en mer, le gigantesque garage contient tout ce qu'il faut des bouteilles de plongée aux scooters des mers en passant par les kayaks, les planches à voile et la piscine gonflable flottante. Pas moins de 18 personnes composent l'équipage mis au service de 14 invités. Travaillant aujourd'hui avec 11 concepteurs dans son studio, Achille Salvagni continue à concevoir de nombreux projets qui le mènent dans le monde entier, de Londres à New York, en passant par Rome, Paris et Porto Cervo. À suivre ! *Texte : Claire Bossu-Rousseau - Photos intérieurs : Massimo Listri. Extérieurs : Carlo Borlenghi*