



# *Numptia*

LA EMBARCACIÓN ESTRELLA DE 2012 HACE HONOR A LA FRASE MADE IN ITALY MOSTRANDO UNA SUPREMACÍA TÉCNICA Y CREATIVA.

DISEÑO EXTERIOR: DESIGN STUDIO SPADOLINI  
DISEÑO INTERIOR: SALVAGNI ARCHITETTI  
POR RAQUEL AZPIROZ  
FOTOGRAFÍAS DE MASSIMO LISTRI

Las titánicas dimensiones de Numptia esconden estancias interiores deslumbrantes. Sus 70 metros de longitud lo convierten en el rey del mar.

**La búsqueda incansable de la excelencia da frutos y se materializa en el yate más perfecto posible.**

Comenzó a concebirse hace cinco años, cuando su propietario quiso plasmar en esta embarcación las lecciones aprendidas en la anterior. El diseñador Tommaso Spadolini captó sus deseos y dibujó una silueta de líneas curvas y continuas en todos sus perfiles. El interior fue realizado por Achille Salvagni, donde aplicó su sabia filosofía: "El buen diseño no es sólo decorar, sino definir el vocabulario arquitectónico del espacio". Así las líneas fluidas entre las diferentes áreas convierten a Numptia en un lugar confortable y relajado, que permite a los huéspedes sentirse como en casa para poder disfrutar la infinidad del océano.

Evidentemente, una longitud de 70 metros cuenta con estancias espectaculares. El salón fue lo que decidió la dimensión final del yate, pues el propietario quería que tuviera vistas panorámicas y envolventes para apropiarse del mar. Las paredes, pisos y techos se componen sólo de dos tonos de madera de teca satinada, lo cual crea un ambiente de calma asociado al concepto de bienestar. No hay molduras ni uniones toscas entre materiales y, la paleta de colores se limitó a pocos tonos



Para definir el espacio se utilizaron líneas fluidas. El objetivo fue crear un lugar confortable y relajado desde el que se pudiera disfrutar la infinidad del océano: vistas panorámicas y envolventes, paredes, pisos y techos de madera de teca satinada y una paleta de colores muy selecta fueron imprescindibles.





*"EL BUEN DISEÑO NO ES SÓLO DECORAR, SINO DEFINIR  
EL VOCABULARIO ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO",  
ACHILLE SALVAGNI.*



*NUMPTIA COMBINA LA ELEGANCIA DE ÉPOCAS PASADAS CON GIROS  
EXCÉNTRICOS INESPERADOS Y Matices creativos singulares.*



como el blanco, bronce o miel. La suavidad de los tejidos es perceptible y el brillo de los acabados sugiere lujo sin caer en la ostentación. De este modo se respira una atmósfera informal pero elegante que funciona tanto para una fiesta de gala como para un evento familiar.

Por otra parte, el bienestar físico es importante para la relajación y por eso se incluyeron un baño de vapor, un hammam, una habitación de masaje y un pequeño salón de peluquería. Cada lugar del yate tiene su propia personalidad, pero el objetivo era que la suma formara un conjunto armónico.

La constante que caracteriza a Numptia es que todas sus estancias conectan maravillosamente el interior con el exterior. Y es que cada vez que los diseñadores y el propietario tomaban una decisión, al tiempo, valoraban el auténtico sentido, funcionalidad y belleza de esta embarcación. AD

Los tonos beige, bronce y plata, la suavidad de los tejidos y el brillo de los acabados sugieren lujo tanto en las habitaciones como en las áreas públicas, así se respira una atmósfera informal pero elegante.



