LIFE ELEMENT 生活元素

140

2012·2月刊
www.life-element.com.cn

生活元素广告
粤工商印广登字(2009)第000011号

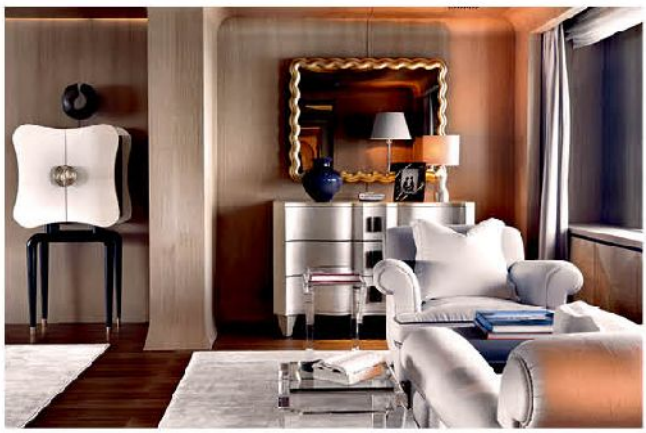
冰雪试驾法拉利 FerrariFF

ARCHITECTURE IN SUPER YACHT

勾勒光阴的棱角

编辑、文 / 翁芸 图片 / Salvagni Architetti

这是一艘名为 Numptia 的意大利超豪华游艇，
该艇的外形是由 Spadolini 设计工作室负责设计，内饰设计则由罗马的 Salvagni 设计室完成，
船身 70 米长，船上可容纳 12 名乘客和 19 名船员。
日前 Numptia 通过游艇经纪公司 Burgess 进行销售。



这艘奢华游艇的内饰设计师 Achille Salvagni 认为：内部设计不仅是服务顾客，也是关乎顾客的。叙述型装潢设计不是讲述设计师和工作室的故事，而是传递顾客的精神。它是表现主人内心深藏的独特个性的直观载体。毕竟，主人装饰房子是来显示他们是怎样的人，并将他们的生活哲学置于镁光灯之下。朋友和客人们感受着主人的品位，在体验这场奇妙之旅的很多时候他们是在学习。

每个项目都是一个让顾客出乎意料的绝佳机会。好设计不是从装潢开始，而是从诠释空间的建筑单元开始。设计师通常以一种平静感来诠释内部设计，因为设计师认为美存在于简单和平和的房间，这样方能突出房内家具和物品的质感。考虑到功能和建筑方案，设计师未将各生活区域加以分隔，他希望空间像液体一般自然流畅，能提供不同的生活功能区域。尤其是在极狭长的空间内，空间的诠释往往会产生分裂和令人迷惑的感觉，这就是为什么设计师提供专门的休息室和宽敞的空间，如此便可在不破坏空间庄重性的前提下满足不同的场合需要。你可以轻松悠闲地与朋友在此聚会跳舞，而不是正儿八经地接待客人。天花板广阔的视觉带来的不仅是动感，也有宁静。

每个人都离不开回忆。设计师确保你能接触到那些以前生活中的用品、仿古装饰品和吸收来自欧洲、亚洲、非洲和大洋洲不同文化的物品，并将所有这一切加以融合，打造完美的平衡。日常生活中的事物仍然能够激发设计师的灵感，比如光线的质量、大自然的色彩和比例完美的和谐感。此外，设计师强烈认为，与本身即存在的全景相比，对“不做寻常事”这一目标的追求不仅是成功的关键，也是意识到以一种更舒服和迷人的方式生活在船上的关键。这一理念使设计师将在设计本身、整体空间创造、互相接近的色彩应用与和谐的灯光方面尝试并保持一种平静感。由于内部设计中缺失真实的热爱等常见困惑的存在，设计师 Salvagni 为其添加了简单的线条与奢华细腻感而得以改善。

NUMPTIA

CHANEL

高水平的个性化定制让 Numptia 闻名，专业的技术更是体现在游艇实用和架构的方方面面及其内部设计上。每件事物，乃至最精微的细节都经过了设计师的深思熟虑，并留出了足够的空间保证其舒适度。纵观整个游艇，木材的使用形成了乌黑檀木和米色柚木之间迷人的明暗对比，而大理石、石块、青铜和天然纤维的使用也营造出了好多的氛围，其中材料的天然性才是选择的重点。

每层甲板都有独特的个性，但彼此关联和谐，形成了一个时尚的整体。其结果是带来了引人瞩目的连续性，如同一个珍贵的木匣，其中珍藏了由羊皮纸、粗面皮革、闪亮的黑色檀木和水晶玻璃制成的珠宝家具。圆形的桅木曲线，而不是皇冠式造型，保证了墙板和天花板之间的连续性。这一切采用的都是漂白柚木，以制造独一无二的房间，就像简·米歇尔·弗莱克内部设计中强调的“贫穷的奢华”。

聊天区配有豪华的装有浅色纤维软垫的定制沙发和扶手椅，这些颜色和材料的结合与墙板、地面、米色地毯以及闪亮的黑色檀木门营造出的温暖感十分般配。酒吧区则体现了流畅性和空间感，它不但连接沙龙厅与用餐区之间的走廊，并且被构思成了一个坚果壳，在这儿呆起来十分舒服。墙面被菱形状的弯曲的柚木板覆盖，这些几何元素形成了强烈的洞穴效果，而这一效果又经穿过若干海胆型青铜盏照射而下的温暖柔和的光线得以加强。天花板上叶状的分割也形成了柔和的间接光线。在诠释内部设计关系时，视觉轴和焦点发挥着重要作用。在沙龙厅，也就是酒吧的正上方，有一扇镀银（锌白铜）滑动门，这扇门是 30 年代米兰人作为礼物送给一位设计师的。它是一个屏幕，可以提供用餐区墙壁的刻石及其前面摆放的闪光桌子的焦点；另一个焦点在浴盆，它经石头雕刻而成，背景为大理石，置于全景主人房的床的前方。再次，一扇特别定制、表面光滑的珍贵滑动门能提供独特的空间和视觉感。桥面板沙龙区的檀木壁炉架和天花板上主导空间的椭圆形状同样具有这种效果。桥面板和上层甲板被设计成为来自不同区域的大量客人提供娱乐和休闲的场所。游艇内还设有健身中心、桑拿房、按摩房和浴室。的确，体育、娱乐和健身区域在这里扮演着重要的角色。客人可自行安排前往 Spa 专区或眺望海洋阶地，在日落余晖中躺在甲板上轻啜一杯红酒，静静地看光阴流过，不失为人生至美的享受。